

## **I. Пояснительная записка.**

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 класса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/Аксенова А.К., Чтение. Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

### **МЕТОДЫ УРОКА:**

1. словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
2. наглядный (наблюдение, демонстрация);
3. практический

### **ТИПЫ УРОКОВ:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Урок контроля, оценки и коррекции знаний.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

**При оценивании знаний детей с интеллектуальной недостаточностью авторы различных исследований описывают 4 группы учащихся.**

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при решении задач, примеров.

К четвёртой группе относятся дети (10 – 15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

## **II.Содержание учебного материала.**

### **Устное народное творчество.**

Волшебные сказки. Сивка-бурка.

Сказки о животных. Журавль и цапля. Бытовые сказки. Умный мужик.

Былина. Три поездки Ильи Муромца.

Пословицы. Загадки.

### **Русская литература 19 века.**

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».

Поэзия А.С.Пушкина.

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

Басни И.А. Крылова

Басни И.А. Крылова

Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»

Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»

Знакомство с произведениями Л.Н.Толстого. «Кавказский пленник».

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

А.П.Чехов «Хамелеон»

В.Г. Короленко «Дети подземелья»

В.Г. Короленко «Дети подземелья»

### Русская литература 20 века.

М.Горький «Детство»

М.Горький «В людях»

М.Горький «В людях»

М.В.Исаковский « Детство».

К.Г.Паустовский «Последний чёрт»

М.М.Зощенко «Великие путешественники»

К.М.Симонов «Сын артиллериста»

Н.И.Рыленков. Стихотворения

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»

Ю.Я.Яковлев «Багульник»

А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля»

К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».

### III. Тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Корректировка	Вид контроля	Обязательный минимум ЗУН
1.	Устное народное творчество	17 часов		Устный опрос, тестирование, пересказ, конкурс чтецов, чтение по ролям, инсценирование	Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка; основные сведения из жизни писателей. Читать осознанно, правильно (соблюдать нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам (объяснение причин тех или иных поступков героев с помощью учителя); пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом, над средствами языковой выразительности; составление рассказа по предложенной
2.	Из произведений русской литературы XIX века	42 часов		Устный опрос, тестирование, пересказ, конкурс чтецов, чтение по ролям, инсценирование	
3.	Из произведений	77		Устный опрос,	

	русской литературы XX века	час	тестирование, пересказ, конкурс чтецов, чтение по ролям, инсценирование	теме на материале нескольких произведений. <b>Внеклассное чтение</b> Самостоятельно читать книги, газеты, журналы. Обсуждать прочитанное. Составлять отзыв о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.
<b>Итого за год – 136 час</b>				

#### **IV. Требования к уровню подготовки учащихся.**

##### **Базовый уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений.

##### **Минимальный уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 4-6 стихотворений.

#### **V. Формы и средства контроля**

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика .

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

#### **VI. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

## Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Чтение»

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

#### Чтение 7 класс (ОВЗ)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Модуль воспитательной программы Школьный урок	Всего часов	В том числе на:	
				РР	В н / ч т .
1	Введение	День Знаний.	1	-	-
2	Устное народное творчество	Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны	17	-	1

3	Из русской литературы 19 века	Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». .	42	-	-
4	Из произведений русской литературы 19 века	Конкурс чтецов «Художественное слово»	77	1	-
		Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».			
5	Произведения русских писателей XX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Международный день книгодарения.</li> <li>Библиографический урок.</li> <li>• Конкурс чтецов «Живая классика»</li> <li>• Всероссийская неделя детской и юношеской книги.</li> <li>Библиографический урок. – Урок фантазирования.</li> <li>День космонавтики.</li> </ul>	11	2	1
9	Урок контроля		1	-	
	Итого: 136		131	3	2

### Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение»

для обучающихся 7 класса с УО

УМК А.К. Аксенова

№ п/п	Раздел. Тема урока	Содержание урока (элементы обязательного минимума)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД (Познавательные – П	План	Факт

## Введение. 2 часа

1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.	Форзац, титульный лист, литература, обложка.	Уметь пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.	Формирование мотивации к учебной деятельности; воспитание интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
2.	Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		

## Раздел 1. Устное народное творчество. 12 часов, из них 1ч. вн. чт.

3. 4.	Жанры устного народного творчества.	Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.	Устное народное творчество, сказка, былина, песни, пословицы, загадки, жанр.	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
5. 6. 7.	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация.	Знать содержание и героев сказки; понимать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		



8.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, мораль.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
9.	Русская народная сказка «Умный мужик».	Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.	Сказка, хитрость, глупость.	Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
10. 11.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Понятие о былине. Собираемые былин. Собиратели. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.	Былина, фольклор, былинный герой, богатырь.	Уметь описывать главного героя-Илью Муромца, его поступки, доказывая свой ответ словами из текста.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> анализируют вопросы и формулируют ответы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
12.	Народные песни.	Выразительное чтение народных песен. Настроение народных песен.	Жанр, жанры фольклора, кручина, народная песня.	Уметь выразительно читать народные песни. Понимать язык произведений устного народного творчества.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
13.	Пословицы и загадки.	Малые жанры фольклора: пословицы и	Фольклор, жанр, малые жанры	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым	Оценка, анализ и характеристика эмоционального	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от		

		загадки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорический.	фольклора, загадка, пословица.	жанрам фольклора: пословицы, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц), умеют отгадывать загадки.	состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
14.	<b>Вн. чт.</b> «Моя любимая русская народная сказка».	Содержание и смысл народной сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		

**Раздел II. Из русской литературы XIX века. 47 часов, из них 2ч. р.р. + 1ч. вн.чт.**

15.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.	Лицей, гувернер, рать, сень наук.	Знать основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
16. 17. 18. 19. 20.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Истоки рождения сюжета сказки. Содержание сказки. Противостояние добра и зла. Отличие от народных сказок. Просмотр фильма, созданного по сказке.	Светлица, грамота, бает, булат, терем, злато, брег, удел.	Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть небольшой отрывок из сказки.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
21.	<b>Р.р.</b>	Составление	Отзыв, план.	Уметь составлять	Выражают устойчивые	<b>Познавательные:</b> выбирают,		

	Составление отзыва по прочитанной сказке.	отзыва. Обмен мнениями.		отзыв по данному плану.	эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
22.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.	Обветшалая, лачужка, веретено.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего народа..	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
23.	А.С. Пушкин. «У лукоморья».	История создания. Герои стихотворения. Тема, жанр, композиция.	Лукоморье, поэма, злато, брег.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
24.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Пансион, судьба, дуэль.	Знать основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
25. 26. 27.	М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино».	Историческая основа стихотворения, сюжет, композиция, особенности повествования. Образ старого солдата-участника битвы.	Редут, картечь, кивер, драгун, басурман, монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение,	Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. давать характеристику его героев	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят		

			звукопись.	произведения.	состояния и чувства окружающих.	монологические высказывания и диалог.		
28.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылова.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.	Памятник, баснописец.	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
29.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
30.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. <b>Коммуникативные:</b> осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
31.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
32.	<b>Вн. чт.</b> «Чему	Содержание и	Басня, мораль.	Знать содержание,	Осознают свои	<b>Познавательные:</b> умеют искать и		

	учат басни».	мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.		понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
33.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	Гимназия, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
34.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	История создания. Признаки осени в стихотворении. Тема, жанр, композиция, художественные определения.	Станица, дума, пахарь.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
35. 36.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	Главная мысль стихотворения. Главные герои. Чему учит произведение.	Столбовая дорога, ямщик, смотритель, тракт, барин материк.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
37.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают		

					эмоционального состояние и чувств окружающих.	способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
38. 39.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом.	Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Идея, сюжет, рассказ, татары, аул.	Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных действующих лиц, пересказывать содержание прочитанного.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
40. 41.	«Кавказский пленник». 2 часть. В плену.	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Сопоставительная характеристика героев.	Сакля, лоханка, плен, убранство.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
42.	«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие.	Жизнь в плену. Знакомство с Диной. Помощь Дины.	Бешмет. Мечеть, чалма.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
43.	«Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу.	Подготовка к побегу. Наблюдательность Жилина. Взаимосвязь природы и внутреннего мира человека.	Побег, презрение.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
44. 45.	«Кавказский пленник». 5	Неудачный побег пленников.	Верста, аршин.	Знать сюжет рассказа, основных	Проявление заинтересованности не	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения		

	часть. Неудачный побег.			героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
46. 47.	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение.	Жизнь пленных после неудачного побега. Дружба Жилина и Дины. Спасение. «Говорящие» фамилии.	Солдат, шинель, крепость.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
48.	<b>Р.р.</b> Составление отзыва по прочитанному рассказу.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
49.	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Биография, характер, творчество, смех, насмешка.	Знать основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
50. 51.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актерском исполнении.	Хамелеон, надзиратель, городской, конфискованный, мировой.	Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		

52.	Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	Биография, характер, творчество, гимназия, ссылка.	Знать основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
53.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец.	Отношения Васи с отцом и сестрой. Почему мальчик начал бродяжничать.	Часовня, отношения.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
54. 55. 56.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.	Новые друзья. Условия жизни Маруси и Валека. Красоты природы. Настроение и переживания детей.	Престол, отношения, дружба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
57.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	Привязанность к новым друзьям.	Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
58.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание - основа отношений в	Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают		



		семье.		идею, давать характеристику героям.	человеческой деятельности.	способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
59. 60.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	Значение в повести общения Васи с Валеком и Марусей. Доброта и со-страдание героев повести. Смысл названия. Мир детей и мир взрослых.	Деталь, контраст, авторское отношение, символ.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
61.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		

**Раздел III. Из русской литературы XX века. 76 часов, из них 4 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.**

62.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	Биография, характер, творчество, псевдоним.	Знать основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношение к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
63.	А.М. Горький. «Детство». 1 часть.	Тяжелая обстановка в доме деда. Отношение бабушки и деда к имуществу.	Имущество, отношения.	Уметь составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		

64. 65.	А.М. Горький. «Детство». 2 часть.	История с наперстком. Гордость Алеши за мать.	Характер, отношения.	Уметь формулировать проблему, поднятую автором художественного тек-ста. Составлять характеристику героев.	Проявление заин- тересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
66. 67.	А.М. Горький. «Детство». 3 часть.	Поступок Алеши со скатертью. Наказание.	Проступок.	Проследить изменения в характере героя, выяснить значение незнакомых слов.	Выражение поло- жительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному мате- риалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
68.	А.М. Горький. «Детство». 4 часть.	Новое в характере деда. Как наказание повлияло на характер Алеши.	Характер, характеристика.	Давать характеристику героям, оценку их поступкам.	Оценка, анализ и ха- рактеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
69.	<b>Р.р.</b> Составление отзыва по прочитанным отрывкам.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
70. 71. 72. 73.	А.М. Горький. «В людях».	Раннее взросление детей. Роль книги в жизни ребенка.	Тальма, стеклярус, фасад, карниз.	Дают характеристику главного героя, оценку его поступкам.	Проявление заин- тересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.		

**Коммуникативные:** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.

74.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<p><b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.</p>		
75.	Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.В. Исаковского.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества М.В. Исаковского.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<p><b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.</p>		
76. 77. 78.	М.В. Исаковский. «Детство».	Разговор между мальчиком и детством в образе человека. Тема, настроение стихотворения. Чтение по ролям.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<p><b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.</p>		
79.	М.В. Исаковский. «Ветер».	Действия ветра. Ветер – озорной и	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать	Применение правил делового	<p><b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют цели; анализируют</p>		

		веселый мальчишка.		лирическое стихотворение.	сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	вопросы и формулируют ответы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
80.	М.В. Исаковский. «Весна».	Настроение стихотворения. Весеннее пробуждение весны.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
81.	<b>Р.р.</b> Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
82.	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.	Биография, характер, творчество, гимназия.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
83.	К.Г. Паустовский.	Содержание	Рядно, кличка,	Знать содержание	Выражение поло-	<b>Познавательные:</b> умеют искать и		

84. 85. 86.	«Последний черт».	рассказа. Комичное в поступках деда. Любовь автора к природе и ее обитателям.	армяк.	произведения, уметь давать характеристику литературному герою, определять авторскую позицию.	жизельного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
87.	<b>Вн. чт.</b> «Мой любимый литературный герой».	Устный рассказ о любимом литературном герое.	Повторение.	Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
88.	Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко.	Биография, характер, творчество, гражданская война.	Знать основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> анализируют вопросы и формулируют ответы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
89. 90. 91. 92.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	Сборы путешественников. Комичные ситуации во время похода. Отношение автора к решению детей обойти вокруг земного шара.	Кругосветное путешествие, сюжет, мнение, авторская позиция.	Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану, составлять характеристику героев.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
93.	Жизненный и творческий путь К.М. Симонова.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова.	Биография, характер, творчество, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.		

					приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
94. 95. 96. 97.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	История создания поэмы. Главная мысль произведения. Картина фронта. Судьбы и подвиги людей на войне.	Рысь, карьер, косая сажень, боевое задание.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
98.	Жизненный и творческий путь В.П. Катаева.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Катаева.	Биография, характер, творчество, фашисты, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества В.П. Катаева.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношение к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
99. 100. 101.	В.П. Катаев. «Флаг».	Историческое событие, которое легло в основу рассказа. Почему фашистам не удалось захватить форт. Главная мысль рассказа.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.	Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
102.	Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.И. Рыленкова.	Биография, характер, творчество, взвод, военный корреспондент, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.И. Рыленкова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу;	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают		

					оценка собственной учебной деятельности.	способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
103.	Н.И. Рыленков. «Деревья».	Главная мысль стихотворения. Что спасло автора от душевной черствости.	Характер, межа.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
104.	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки».	Настороженность, боязнь природы в начале весны.	Вешунья, торжество.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
105.	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...»	Красота русской природы. Темп стихотворения.	Лиричность, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
106.	<b>Р.р.</b> Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		

107.	Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваля.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
108. 109. 110. 111.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа.	Доброта, сравнение.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
112. 113. 114. 115.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	Юмор в произведении. Чтение по ролям. Описание собаки по плану.	Юмор, характер, поступок.	Уметь описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
116.	Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.Я. Яковлева.	Биография, характер, творчество, военный корреспондент.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.Я. Яковлева.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
117. 118. 119. 120.	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.	Дюны, отношение, характер, авторская позиция.	Знать содержание рассказа, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих		



					эмоционального состояния и чувства окружающих.	действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.		
121	<b>Вн. чт.</b> Рассказы о дружбе человека и животных.	Рассказы К.Г. Паустовского, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева и других писателей. о дружбе человека и животных.	Повторение.	Знать содержание рассказов о животных, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
122.	Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.	Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
123. 124. 125.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	Главные герои. Любовь Володи к отцу. Ссора отца с сыном. Сильный и слабый характер. Почему Володя выбрал специальность отца.	Опекунство, характер, специальность, автор.	Знать содержание произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношение к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
126.	Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.Г. Алексина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества А.Г. Алексина.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
127.	А.Г. Алексин.	Содержание	Уважение,	Знать содержание	Осознают свои	<b>Познавательные:</b> выполняют		

128. 129.	«Двадцать девятое февраля».	произведения. Внешний и внутренний мир героев. Жестокие испытания для мальчиков. Чтение по ролям.	отношение.	произведения, уметь дать характеристику действующим лицам.	трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. <b>Коммуникативные:</b> осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
130.	Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Я. Ваншенкина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Я. Ваншенкина.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
131.	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	Любовь окрестной детворы к своему командиру. Настроение стихотворения.	Командир, тон, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношение к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
132.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	Что сделали серьезных людей похожими на озорных мальчишек.	Настроение, завод.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
133.	Обобщающий урок по разделу «Из русской	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и со-		

	литературы XX века».				деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	храняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
<b>Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.</b>								
134.	<b>Р.р.</b> Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
135.	Итоговая контрольная работа.	Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест.	Вывод, обобщение.	Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. <b>Коммуникативные:</b> осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
136.	Итоговое повторение.	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины курса.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. <b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой		

## **VII. Учебно-методический комплекс**

### **Литература:**

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5 - 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2017г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.